NOTA DE PREMSA:

Exposició a la **galeria BEGEMOT** (fotografies, pòsters, quadres)
Del 5 de febrer al 15 de març 2021

La galeria BEGEMOT presenta l'exposició informativa sobre l'art sorgit de les protestes a Belarús.

"**LA REVOLUCIÓ BIELORUSSA TÉ ROSTRE DE DONA**"

El fenòmen d'aquest moviment **femení** encara està per estudiar i per aquest motiu us oferim en primícia un recorregut per aquest **procés de transformació** de la societat bielorussa en el seu camí cap a la lluita per la llibertat i l'establiment dels **principis democràtics.**
Avui, **Belarus** és l'**analogia d'una dona indefensa maltractada** a la seva família durant **26 anys.** La seva veu va estar silenciada molt de temps, va aguantar en silenci i va suportar tota humiliació, càstig, pallisses, insults públics … des de **fora** semblava que estava ben cuidada, neta, ordenada i fins i tot intel·ligent … **però a dins** hi havia dolor, molèsties i un **crit**!
Ara Belarus està en un moment en què aquest crit ja no es pot contenir! Per la força del seu esperit, **s'aixeca** i es vol deslliurar-se! Ella **vol canvi i llibertat!** Vol noves eleccions, justes i autèntiques autèntiques! Ara es qüestió de la vida i la mort. Per aquesta analogia, a Belarus, el maltractament d'una dona de la família no és un delicte, però qualsevol europeu sap que una dona així en un primer moment **necessita suport moral des de fora…**

Lloc:
BEGEMOT ART & FASHION GALLERY
Trafalgar 56,
08010 Barcelona

Horaris de visita
De dilluns a dissabte: de 11.00 a 14.00 i de 16.00 a 20.00 hores
Preu: gratuït
Visites guiades pels grups de 2-6 persones (amb cita prèvia)

Organitza: La **Associació RAZAM** Bielorussos de Catalunya

Contacte: 662473215 Alena Turava

Vestides de blanc i amb flors

Tres dies després de les **eleccions de 2020,** Belarús va patir la **massacre** iniciada pel Dictador Lukaixenka. Internet va ser bloquejat i milers de persones **empresonades** i **torturades**.

Al quart dia el poble es va assabentar de l'escalada d'atrocitats produïdes pel règim en contra dels manifestants pacífics.

Les dones del tot el país van prendre la iniciativa com a acte de protesta, i **vestides** de **color blanc i amb flors** varen sortir als carrers.

<u>Visites guiades pels grups de 2-6 persones (amb cita prèvia)</u>

Tres dones de la coalició opositora van posar-se al capdavant de les protestes pacífiques i massives a Belarús i s'han convertit en analogia de les dones maltractades, empresonades, amenaçades, expulsades, exiliades...

¡Belarus es una dona maltractada!

Avui, Bielorússia és una **analogia d'una dona indefensa maltractada** a la seva família durant **26 anys.** La seva boca va estar tancada molt de temps, **va aguantar en silenci** i va suportar tota humiliació, càstig, pallisses, insults públics … per fora li va semblar a molts que estava ben cuidada, neta, ordenada i fins i tot intel·ligent … **però a dins hi havia dolor, molèsties i un crit!** Ara Bielorússia està en un moment en què aquest crit **ja no es pot contenir!** Per la força del seu esperit, s'aixeca i es vol deslliurar-se! Ella vol **canvi i llibertat!**

Vol **eleccions justes** i fer les noves, autèntiques! Ara es la qüestió de la vida i la mort. Per aquesta analogia, a Bielorússia, el maltractament d'una dona de la família no és, un delicte, però qualsevol europeu sap que una dona així en un primer moment **necessita suport moral des de fora…**

Sviatlana Tsikhanouskaya

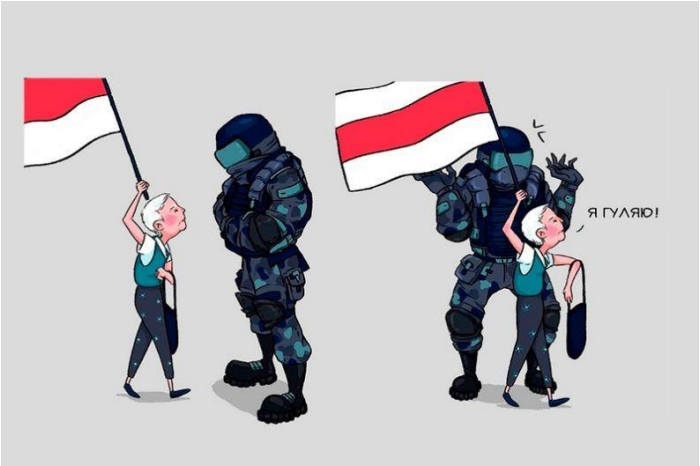
Sviatlana Tsikhanouskaya. Arran de la detenció del seu marit, líder de l'oposició, s'ha vist forçada a passar de mestressa de casa a **símbol de la revolució. Moguda per amor.**

Ha estat amenaçada i s'ha hagut **d'exiliar** a Lituània, i **busca el suport internacional arreu del món.**

Maria Kolesnikova

Feminista, valenta, intel·lectual i decisiva.

Ha estat **empresonada** per exercir la no obediència, pel seu **valor** i la seva **dignitat**. Va alçar la veu en contra del règim i va ser segrestada a la força; va destruir el seu passaport per evitar la seva expulsió del país i ha acabat castigada a la presó.



Nina Baguinskaya

Dona de 74 anys, ha esdevingut el **símbol de la persistència revolucionària**. Porta 30 anys lluitant contra el maltractament del govern opressor i demanant l'alliberament del presos polítics.

Fidel al seus principis i lluitadora convençuda, ha estat empresonada i multada desenes de vegades.

ARTISTA: KUSE – Kseniya Turava

“**Belarusian metamorphosis”**

133 x 92cm

Acrilic sobre tela

“He pintat aquest quadre basat en el **llibre La Metamorfosi de Kafka** (1915). Lukaixenko fa molts anys que s’ha convertit en un monstre, però ara el poble bielorús ha evolucionat i pot autogestionar-se sense aquest insecte.

El personatge principal de La Metamorfosi, Gregor, es desperta convertit en una panerola, sense adonar-se de com podia haver passat això.

Tot i que va donar suport econòmicament a tota la seva família, mare, pare i germana, el fàstic que va provocar-los va ser irreversible. La seva germana, va intentar superar-se i va alimentar i cuidar el germà convertit en panerola.

Una vegada, la seva mare va veure una panerola gegant que s'arrossegava per la paret i no va poder-ho superar. A partir d'aquell dia, la família va decidir que seria millor que morís.

L'endemà, el personatge principal va morir. La seva família sent que s'ha tret un enorme pes de damunt, s'organitzen per planificar un futur amb les esperances posades en la seva filla."

“Pahonia”

133 x 99cm

Acrilic sobre tela